天主教露德聖母堂
香港薄扶林置富徑一號
電話：2551 8118
傳真：2875 6815
網址：www.lourdes.org.hk
電郵：parish@yck2.edu.hk

二零一二年二月號

露德之聲

主任司鐸的話

三十年前聖誕子夜時分，在禮儀上除了慶祝救主耶穌的降生外，亦慶祝了一所朝拜上主的新聖殿的成立 — 露德聖母堂。聖堂於一九八三年五月二十九日，由胡振中主教祝聖。一所聖堂座落於某地區，必有它的用途。參考《聖教法典》第515條1項有關堂區的定義：「堂區是地區教會中固定成立的信徒團體，由堂區主任在教區主教的權下，負責其牧靈事務，堂區主任是堂區本有牧者。」簡單來說，主教在教會內，無法時時刻刻照顧所有羊群，所以必須組織信友團體，由代表主教的牧人管理堂區，牧養其子民。梵二大公會議《教會憲章》第26節提到：「信友們集合在主的聖殿，舉行主的晚餐奧蹟，俾能因主的血肉，而團結所有的兄弟姐妹。一個祭獻的團體中，在主教的神聖監督下，表現出友愛及團結象徵，沒有這種友愛及團結，便不能得救。在堂區團體中，無論如何渺小貧窮，或在窮鄉僻壤，都有基督親臨其間，因祂的德能而聯合成唯一，至聖、至公，從宗徒傳下來的教會」。

在教會團體中，教友分擔基督為司祭、先知、君王的職務。他們要努力從祈禱和聖事中汲取養分，滋養自己的信仰生活，另一方面，教友亦要積極參與在堂區舉行的禮儀，從而裝備自己，懷著熱忱參與傳教事業。正如《教友傳教法令》第十節說明：「教友要經常培養自己對教區有一份歸屬感，堂區是教區的細胞，將自己的力量貢獻給堂區。教友應培養自己與堂區牧者合作，要把自己的問題、世界的問題，以及有關拯救人靈的問題，帶到教會團體中，以求獲致集思廣益的研究和解決。」

為了發揮露德聖母堂教友們團結共融的精神，使手足之愛在傳教事業中閃出光輝，我勉勵大家繼續彼此尊重、互相溝通、相親相愛，在團體內善用天主賜予各人獨特的才能，將福傳的工作做得更好，讓更多人獲得天主的救恩。

在慶祝聖堂成立三十週年之際，我除了感謝上主多年來一直保護著我們，使我們能在學校和社區內扮演著地鹽世光的角色外，我還要感

謝歷任堂區牧者和信友，他們在堂區內盡心盡力地工作，發揮上主給予他們的恩寵，彼此共同合作，使牧民工作得以順利進行。

誠言，與一些歷史悠久的聖堂相比，露德聖母堂的確是一個很「年輕」的聖堂。但她有的是活力和幹勁。例如：堂區教友數目不斷增加；她有建全的堂區議會和財務委員會；亦設有不同性質的常設工作小組和善會；此外，堂區經常主動與區內的學校、安老院及明愛轄下的團體聯絡和合作，從而在社區內進行福傳工作和實踐基督的聖言。我相信露德聖母堂再過多三十個年頭，她必會是一個成熟和更能將地鹽世光的角色發揮得更好的堂區。而且天主教香港教區亦會一如以往，為我們堂區提供適當的支援，讓她繼續成為一個牧養羊群的好地方。

「願上主祝福你，保護你；
願上主的慈眼光照你，仁慈待你。
願上主轉面垂顧你，賜你平安。」
（戶6:24-26）

主內
葉定國神父
二０一二年二月

首位中國聖人董文學聖髑安放露德聖母堂

陳志翔

今年是露德聖母堂【薄扶林】新聖堂建堂三十周年紀念，為慶祝此盛事，堂區特別為教友準備一系列培育活動，以增強教友對堂區的歸屬感。而今期《露德之聲》為您介紹安放在露德聖母堂內的聖髑及聖人的生平。

聖髑如何連繫我們與聖人，甚至與天主的關係？學者指有形的聖髑正好提醒我們聖人在世時的芳表，及其靈魂現已與天主同在。聖人的頭髮、骨殖、血液，甚至斷手會被置於教堂之內，有信徒會尊奉這些聖髑。教會的聖髑分三類：一級聖髑是聖人的身體部分，例如骨殖、血液、毛髮等；二級聖髑是指聖人生平的物品，例如衣服、信件甚至傢具；三級聖髑即指那些接觸過一級聖髑的物件，例如是接觸過聖人或真福墓穴的布等。〔節錄自《公教報》2012年1月15日〕

安放在露德聖母堂的聖髑被安放在哪裡呢？而聖髑又是屬於哪一位聖人？

安放在露德聖母堂的聖髑是屬於中國第一位列品聖人—聖董文學〔S.Jean-Gabriel PERBOYRE, 1802-1840〕，其聖髑現安放於祭台中央，以雲石覆蓋。

法籍傳教士董文學生平

聖董文學（圖）於一八零二年一月六日主顯節出生於法國Lot Chahors西北廿五公里的Montgesty Puech小村莊，董文學的父親Pierre和母親Marie Rigal都是農民，更是虔誠基督徒。他們共有八個孩子，董文學排行第二，八個孩子中有六位獻給了天主，只有姐姐Jeanne及弟弟Antoine結了婚，可見父母的虔誠和祈禱與孩子的聖召是有聯繫的。一八一七年春季，董文學父母同意他陪伴弟弟Louis到Montauban的小修院跟隨叔叔Jacque學習。一八一八年底，董文學申請入遣使會，在一八二零年十二月廿八日發終身願。由於董文學勤學好問，一直是同會修士中學習的佼佼者。到一八二三年夏他已完成神學課。年輕有為的董文學被派至Montdidier學院，他在那兒創立了一熱心機構，人們稱為「聖天使Saint Angel」。一八二四年四月三日董文學由巴黎de Quelen總主教祝聖為副助祭〔五品〕，翌年五月廿八日祝聖為執

事。一八二六年九月廿三日自Dubourg主教手中領授司鐸聖職。

董文學最大的願望是到遠方傳揚基督的福音喜訊，希望往中國傳教，但因身體欠佳，不能前往。一八三零年十一月二日，他的弟弟Louis與數位巴黎外方傳教會神父及六位中國修士自法國Le Havre去中國傳教，但翌年五月就在中途升天去了。正是弟弟壯志未酬，給了哥哥勇氣，董文學直接向總會長Salhorgne神父申請，總會長被他的勇敢與熱情所感動，欣然應允。

華北河南傳教　獲任命宗座代牧

一八三五年三月廿一日，董文學乘坐「Edmond號」離開了Le Havre港朝中國出發。八月廿八日在上川島附近經過，八月廿九日在澳門拋錨。董文學便在澳門開始學中文，僅學習了三個多月便達到可應付基本需要的水平，遂申請到大陸內地去傳教。一八三六年二月十七日在福建及廣東文界的詔安附近經過，完成九個星期的水上遊後到達目的地。六月廿七日到達河南的傳教區，董文學為了在大陸傳教努力精學漢語、文化、傳統及風土人情等必要知識。

董文學最大的渴望是為主殉道，所以不再怕苦，他被任命為河南傳教區的代理主教，在一八三九年被任命為宗教代牧主教。董文學的新傳教區包括大約十五個堂口，兩千餘位教友。作為一位傳教士，身教與言教全重要。

董文學除了言教，也在力所能及的情況下幫助周圍的人。董文學被一個要理先生的兒子以三十塊錢的賞金出賣了藏身之處，董文學被兩個士兵捉住捆綁起來拼命地打。有一位陪伴董神父的教友已武裝起來，但董文學再三請求他什麼都不要做。董文學被逮捕了及帶到山頂，他的衣服被除去，只剩下襯衫和已被撕破的短褲。給他在手、腳及脖子上戴上鐵鏈，被牽帶到十里地的鄰村觀音堂與被捕的基督徒一起。

殉道精神不朽　　1996年列品聖人

一八四〇年九月十一日，一大群人跟隨著被押送往刑場的董文學神父，他容光煥發，喜形於色，不懼怕將要發生的一切，因他早已把

自己完全奉獻給天主了，任憑祂的安排。絞刑架約一百二十公分，呈十字狀。刑役來到他跟前，扒下了他的紅囚衣和其它衣服，只留下一條中國式的短褲。把他捆起來，胳膊綁在刑架橫木上，雙手拴在背後。他的腳被擰在刑架豎木後面，他的膝蓋離地面約十至十五公分，像是跪在那裡祈禱。他的旁邊有一個牌子寫著「傳邪教士」。刑役把他的脖子用繩繞起來，一邊有上刑的竹棍，他被絞了兩次，第三次絞的時間最長，為了確保董文學被絞死，一個看守兇狠地在他的肚子上踢了一腳。那時正是星期五下午三點。董文學死後天空出現了一個發光的十字架，自他殉道的武昌城外的紅山之麓到一千多公里外的北京，仍清晰可見。一八八九年十一月十日，教宗良十三世在羅馬冊封他為真福品。一九九六年六月二日，教宗若望保祿二世在羅馬冊封他為聖人，成為首位中國聖人。

今天，在紀念聖董文學的同時，我們也願意紀念過去幾世紀以來，在中國土地上為耶穌基督之名作證的每一個人。

《我的反思》聖董文學的殉道與耶穌基督的受難的情形有許多相似之處，現簡述幾點：耶穌傳教三年後被釘十字架，董文學在華傳教三年受絞刑；耶穌山園祈禱憂悶時有天使顯現助祂，董文學被捕前數月神枯，神視架上耶穌基督；耶穌被三十塊銀錢出賣，董文學也是三十塊；耶穌有基勒乃人西滿幫祂背十字架，董文學有劉九齡陪伴行至谷城；耶穌被釘十字架，董文學的絞刑架似十字架；耶穌死於星期五下午三點，董文學斷氣也是星期五下午三點；耶穌由一士兵刺透肋旁，董文學由一士卒踢肚子。

（資料來源：《中華殉道聖人傳》，125-138頁。）

請為亡者祈禱

陳雪瑚　陳燕芳
李克剛　魏樂晴

求主賜亡者進入祂的平安，在祂內得享安息。

恭賀新人共諧連理

應雅狄、王靜敏

願他們白首偕老。

聖誕節巴士報佳音

二０一一年係第二次組織開篷巴士報佳音，所以計劃方面都比往年順暢。今次活動很高興能邀請余振強第二紀念中學及明愛莊月明中學的朋友參加，氣氛亦比往年較佳，佈置巴士時亦非常合作，可見天主臨於我們中間，讓我們之間能產生友情。非常期待報佳音活動，希望有更多年青人參加。

Jonathan Chan

上年的巴士報佳音令我印象好深刻，那次亦係我第一次參加報佳音之旅。今年，teen天聚會又舉辦多次巴士報佳音，身為teen天聚會既成員當然參與其中。

二０一一年報佳音反應熱烈，當然，巴士報佳音的氣氛也比去年的熱鬧。

我們沿途經過香港仔、銅鑼灣、灣仔、中環。當巴士駛離中環的時候，經過一條行人天橋。因為我們在大叫唱歌的關係，行人都停下急速的腳步，注視着我們、向我們揮手。而當中，我見到一個正在拾荒的伯伯也向我們笑着，揮着手。看到伯伯的微笑，我覺得十分感動，我成功帶給別人快樂了！

今次報佳音之後，令我明白到快樂不是有錢人專屬的，反而是任何人都可以的！雖然我們不是幫到個伯伯忙，但至少我地盡左自己的努力，帶給他人歡樂！

Ita Ng

1

2

3

4

5

6

7

1. 卓氏姊弟同場獻唱
2. 多謝Anna（右）的支持及中途加入的以洛（左）、美恩（中）
3. 母子合唱團
4. 報佳音...on your mark
5. 銅鑼灣街頭獻唱
6. 由早唱到晚
7. 修女也指揮

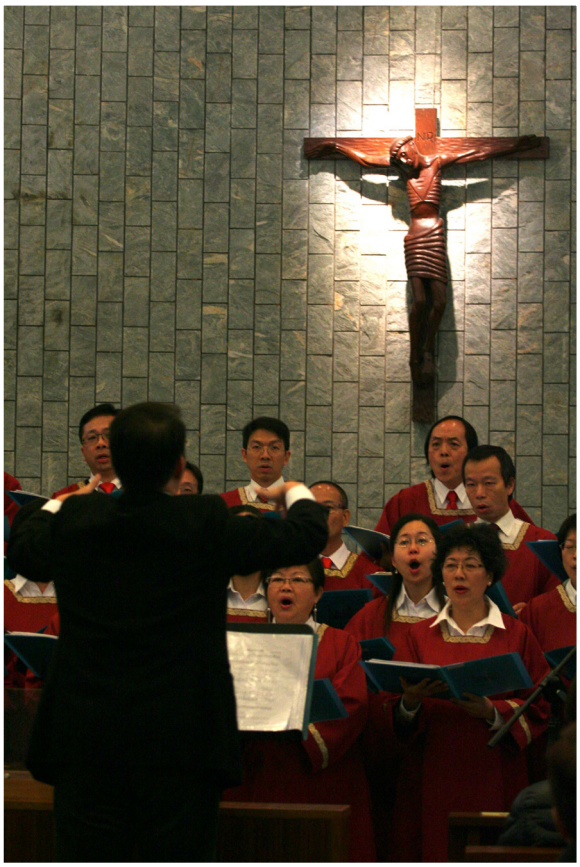
歌聲頌主三十載

露德聖母堂聖伯爾納德聖詠團始於1981年，由當時堂區主任司鐸楊慶松神父組織了數名核心團員作為開展，其時只有十數位青年教友參與歌唱。半年後，在當時接任的堂區主任司鐸曾慶霖神父的帶領下，正式命名為聖伯爾納德聖詠團，在嘉諾撒聖心書院舉行的主日感恩祭中，以歌聲頌揚上主。至1982年，露德聖母堂新聖堂落成啟用，聖詠團繼續在每個主日上午九時三十分的感恩祭，及堂區各大小禮儀中服務，與全體信眾同頌主榮。

聖詠團蒙主厚愛，在過去三十年來，不乏富經驗且出色的指揮，其中包括梁潔儀姊妹、凌國輝兄弟(已故)、丁鴻華老師、任良英姊妹及現任的韓以亮兄弟，他們對培養及提高團員的音樂造詣和興趣均不遺餘力。

八十年代初，聖詠團在全港聖詠比賽中，連續獲得第三屆和第四屆的冠軍殊榮。聖詠團亦是培養司琴的搖籃，歷年來人才輩出，現任幾位司琴中，其中兩位更是團員的第二代。

除音樂外，聖詠團亦注重團員的靈修生活，定期舉辦聖經分享，參與堂區避靜及祈禱聚會等，以加強團員的信仰培育。在聖神的感召下，兩位團員因蒙召選成為修女。聖詠團還藉著各類型的聯誼活動，如朝聖旅行、遠足、生日會、聖誕聯歡會，及參與堂區活動及服務，增進團員彼此間的友誼，彼能在信仰及生活上互勵互勉，並加強團員對堂區的歸屬感。



我們祈求在聖神的帶領下，聖詠團薪火相傳，延續以聖詠光榮天主和聖化信友的使命。願主繼續眷顧聖伯爾納德聖詠團各團員及其家人！

主祐

聖伯爾納德聖詠團
十二月十日

（圖：置富聖堂舉行之三十周年音樂會）

執子之手，與子偕老 — 堂區慶祝婚姻周年紀念

婚姻與家庭牧民組供稿

婚姻路上，手牽手，一直與主同行，必蒙恩寵。「願上主祝福你，保護你；願上主的慈顏光照你，仁慈待你。願上主轉面垂顧你，賜你平安。」（戶籍紀6:24-26）聖誕節七位嬰孩領受聖洗禮、聖家節感恩祭，及慶祝夫婦結婚周年紀念聚餐。二十三對婚齡由15年至62年之夫婦，於聖家節彌撒中由關俊棠神父手中接受《婚姻與家庭牧民的使命宣言》及教區湯漢主教致送的《結婚周年紀念降福狀》。

聖家節接受祝福的二十三對夫婦，芳名如下：

梁劍麟．胡淑儀
曾永祥．莫婉玲
林恆行．袁潔菁
卓少雄．倪潔瑜
夏卓雄．曾偉清
莊國偉．周佩華
盧廣發．鄧幼怡
盧廣成．黃靜儀
陳志明．馮麗貞
李國維．任少芳
關仲華．歐陽慧蓮
陳宇光．盧笑冰
嚴文翰．徐秀雲
陳滙強．吳瑞芬
謝德光．蕭鳳儀
錢　瑜．黃笑珠
陳兆年．許惠瓊
張之昌．卓麗珠
吳永雄．周妙冰
袁仲山．陳秀雲
鄔明光．鍾雪英
梁若瑟．袁錦順
劉　明．李　月

婚齡62年的劉明伉儷與家人合照

關神父致送降福狀與梁若瑟伉儷

關神父致送降福狀與盧廣發伉儷

關俊棠神父與劉明伉儷及吳永雄伉儷合照

Our Lady of Lourdes Parish
1, Chi Fu Close, Pokfulam, Hong Kong
Tel. : 2551 8118
Fax. : 2875 6815
Website : www.lourdes.org.hk
E-mail : parish@yck2.edu.hk

Voices of Our Lady of Lourdes Parish

February 2012

聖堂外的馬賽克畫：露德聖母顯現

Daisy Kan

二０一一年五月跟隨堂區的法國朝聖團首次到訪露德，被所見所聞所經歷的一切感動了！

臨離開的下午，葉神父突然對我說出他有意在學校向街的一幅牆上安裝壁畫的計劃，以作福傳，希望感染往來的學生去認識主。一向熱愛繪畫的我，聽後興奮莫名，感覺是一種恩寵，即時答應提供畫作，並利用剩餘在露德的半小時，收集資料以作參考之用。

跟團友在巴黎分手後，我留在意大利和英國的個多月期間，由於對壁畫全無認識，一有空便逛書店，到教堂、博物館及壁畫公司參觀，以電郵跟神父溝通，並完成首畫作。回港後立即聯絡一位室內設計師朋友，請她介紹本港的製作公司。同一時間神父亦已聯絡好幾位熱心參與此計劃的教友，一同研究並定下壁畫的內容、用料及製造商，而最後的畫作亦已完成：重點是帶出聖母瑪利亞於1858年在露德十八次於洞穴內顯現給一平凡女孩伯爾納德的事蹟，以及這地方在十九世紀的風貌，周圍環境真可說是人傑地靈，孕育一片祥和氣氛。

壁畫的原材料採用意大利天然雲石，配以金色及其他色彩的玻璃。製作期間多次調較，最終趕及在堂區三十周年主保瞻禮前完成。相信各位共同參與此計劃的教友，都希望以此作為送給堂區的一點心意，並將露德聖母的事蹟傳揚開去。

鳴謝

這幅壁畫能夠完成，有賴教友捐助及設計：陳偉文、關如英、唐御翎、嚴文翰夫婦、梁健華夫婦、Mr. Gordon Chan & Miss Helena Ng

設計：Ms. Daisy KAN